

Límites de la Ficción

Tarea de clase

“Introducción a la Investigación Filosófica”

Octubre 14, 2019

Dr. Axel Arturo Barceló Aspeitia

abarcelo@filosoficas.unam.mx

Tarea

Es bien sabido que una proposición no (o, por lo menos, no siempre) es un hecho. Por ejemplo, un niño puede temer que un monstruo salga de su closet en la noche mientras duerma. En este caso, el objeto de su temor es una proposición, no un hecho; es la proposición de que un monstruo salga de su closet en la noche mientras duerma, no el hecho de que un monstruo salga de su closet en la noche mientras duerma, ya que tal hecho no existe. Sin embargo, si digo que llegué tarde porque el metro se descompuso, por ejemplo, ahí la causa de mi retraso no fue ninguna proposición, sino el hecho de que el metro se descompuso. Cuando usamos enunciados, a veces nos referimos a proposiciones – como en el ejemplo del niño que teme que un monstruo salga de su closet en la noche mientras duerme – y otras veces nos referimos a hechos – como en el ejemplo del metro que se descompuso y por eso llegué tarde.

Esta distinción entre *proposiciones* y *hechos* sigue existiendo en la ficción. Hay por lo menos dos maneras en las que un enunciado puede ocurrir dentro de una historia de ficción: para referirse a una proposición en el universo ficticio del que trata la historia, o para referirse a un hecho en el universo ficticio del que trata la historia. Por ejemplo, si leo “María creía que los duendes vivían dentro del árbol del jardín”, ahí la historia trata sobre la proposición de que los duendes vivían dentro del árbol del jardín, y aun cuando de hecho, en la historia resulte que sí había duendes viviendo dentro del árbol del jardín, el objeto de la creencia de María sigue siendo una

proposición, no un hecho. En otras palabras, el objeto *ficticio* de la creencia *ficticia* de la María *ficticia* sigue siendo una proposición *ficticia*, no un hecho *ficticio*. Si, mas adelante, la historia dice “María se hizo amiga de los duendes que vivían dentro del árbol del jardín”, ahí sí se habla del hecho ficticio de que los duendes vivían dentro del árbol del jardín y del hecho de que María se hizo amiga de ellos.

La tarea es buscar un enunciado que exprese una proposición y, sin embargo, no se pueda integrar a una historia de ficción para hablar de un hecho ficticio (aunque puede usarse para hablar de una proposición ficticia). Si no se les ocurre ninguna, piensen en enunciados que expresan cosas imposibles como que 2 mas 5 son 17 o que arriba es abajo, etc.