

# CURRICULUM VITAE

**María Teresa Rodríguez González**

---

Domicilio laboral: Instituto de Investigaciones Filosóficas  
Circuito Mario de la Cueva s/n  
Ciudad Universitaria  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Coyoacán  
Ciudad de México, 04510  
Teléfono: 56227427

## *I. Escolaridad*

**Doctorado** en Filosofía: Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F. 2008-2012. Fecha de graduación: 23/10/2012.

**Maestría** en Filosofía: Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F. 2000-2002. Fecha de graduación: 29/08/2008.

**Licenciatura** en Ciencias Humanas: Universidad Iberoamericana Plantel Laguna, Torreón. 1995-1997 y 1999. Subsistema en Filosofía: Universidad Iberoamericana Plantel Santa Fe, México, D.F. 1998.  
Fecha de Titulación: 16/11/2000.

## Cursos de actualización

Research School "THE HISTORIOGRAPHY OF PHILOSOPHY: HISTORY, METHODS, PRACTICES". École Normale Supérieure de Lyon. Lyon, Francia. Junio 7-9 de 2016.

Curso de Introducción al Sistema de Universidad Abierto para asesores. FFyL-UNAM. Enero 2012.

Curso. *Los Rudimentos de Teología de Proclo*. Impartido por el Dr. Francisco Lisi. Posgrado en Filosofía, UNAM. Marzo de 2010.

Curso de Filosofía de la Cultura. *La tradition de l'histoire naturelle de Plin L'ancien au XVIe siècle*. Impartido por la Dra. Marie-Elisabeth Boutroue. Posgrado en Filosofía, UNAM. Octubre de 2009.

## ***II. Trayectoria académica***

### Experiencia profesional

**Investigadora** Titular A. Definitiva. Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM. A partir de febrero de 2018.

**Investigadora** Asociada C. Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM. A partir de marzo de 2014.

**Profesora** de asignatura “A”. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. A partir de febrero de 2009.

### Participación en proyectos

#### **Individuales:**

“Nuevas perspectivas para el estudio del platonismo renacentista”. Junio 2017 a la fecha.

“Platonismo e historiografías filosóficas. Olvido, categorías e historias de lectura”. Instituto de Investigaciones Filosóficas. Marzo 2014-mayo 2017.

#### **Colectivos**

##### **Responsable.**

Proyecto PAPIIT IA400317 “La recepción de la filosofía griega en el Renacimiento. “Aristóteles a través de Diógenes Laercio”. 2017-2018.

Proyecto PAPIIT IA400315, "Historiografía filosófica y olvidos: el caso del Renacimiento". 2015-2016.

##### **Participante.**

## Proyectos PAPIIT y CONACYT

Proyecto CONACYT 221268, "El cosmos inteligente: las teorías estoicas sobre la racionalidad del cosmos y su origen en Platón". 2015-2018.

Proyecto PAPIIT IN401517, "Ciencia e imaginación en la Filosofía Moderna y sus antecedentes". 2017-2019.

Proyecto PAPIIT IN-402614, "El problema de la sustancia en la Filosofía Moderna y sus antecedentes". 2014-2016.

Proyecto PAPIIT "Platonismo y neoplatonismo en la modernidad filosófica. FES ACTLÁN, UNAM. 2011-2013.

Proyecto PAPIIT "Las 900 tesis de Pico de la Mirandola". Facultad de Filosofía y Letras UNAM. 2006-2009.

## Proyectos PAPIME

Proyecto PAPIME PE401515: "Estudio y enseñanza de la recepción del texto filosófico: la tradición platónica". Facultad de Filosofía y Letras UNAM. 2015-2016

Proyecto PAPIME: "Centro de recursos didácticos en línea para el estudio y la enseñanza de la historia de la filosofía del Medioevo y el Renacimiento". Facultad de Filosofía y Letras UNAM. 2011-2012.

Proyecto PAPIME: "La razón en tela de juicio". Facultad de Filosofía y Letras UNAM. 2007-2008.

## Seminarios de investigación

### **Co-organización**

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA ANTIGUA Y SU RECEPCIÓN. IIF. UNAM.

### **Participación**

SEMINARIO DE TEXTOS FILOSÓFICOS GRIEGOS. IIF. UNAM.

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. IIF. UNAM.

### ***III. Publicaciones***

#### **1. Artículos, capítulos y libros.**

##### **Artículos**

- “Sobre el movimiento del cielo: Ficino y Proclo”. Aceptado para su publicación en *Ideas y Valores*.
- “Aristóteles como artefacto filosófico: el caso de Leonardo Bruni”. *Thémata*. No. 57. Enero-junio 2018.
- “Diógenes Laercio en el Renacimiento. La *Vida de Platón* de Ficino, *Praxis. Revista de Filosofía*. vol. 43, pp. 57-75. Otoño 2016.
- “¿Una posible polémica entre platónicos sobre Aristóteles? El fragmento 13 del Comentario a una canción de amor de Pico della Mirandola” *Tópicos, Revista de Filosofía* 50 (2016).
- "El platonismo florentino ante el problema de la creación de las almas individuales: una aproximación metodológica" en *Revista Latinoamericana de Filosofía*, Vol. XLI, N° 1, Otoño 2015.
- “Una disputa sobre la amistad: Ficino y Pico”. *Medievalia*, num 47. 2015.
- "¿Basta con desechar la categoría “neoplatonismo” para rehabilitar a los neoplatónicos? / en *Signos Filosóficos*, No. 33. Enero-julio 2015.
- “Orfeo y el neoplatonismo en la Florencia renacentista” en *Diánoia*, Vol LVIII, no. 71, noviembre 2013.
- “Los comentaristas de Aristóteles en la Nueva España: siglos XVI y XVII. Aspectos teóricos sobre la consideración del humanismo novohispano”. *Acta Musei Nationalis Pragae*. Praga, República Checa. Series C – Historia Litterarum. Vol. 57. 2012. No. 3.

##### **Capítulos en libros**

- “¿Es Plotino el nuevo Platón? Una aproximación renacentista al neoplatonismo como categoría historiográfica” en *Claves del platonismo en la modernidad temprana. Metafísica, ciencia, ética, epistemología e historiografía*. ENP-UNAM, 2017.

- “Luis Villoro y el Renacimiento: el pensamiento moderno”. *Luis Villoro: Conocimiento y emancipación*. IIFs-UNAM, México, 2017.
- “Is Florentine Platonism a Philosophical Movement?” *Platonic Inquiries*. Selected Papers from the Thirteen Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies. Prometheus Fund, Londres, 2017.
- “Eclecticismo y platonismo en el Renacimiento” en *Episodios filosóficos del platonismo: ecos y tensiones*, FES-Acatlán UNAM, 2016.
- “Las Tres Gracias en el neoplatonismo florentino”. en *Platonismo y neoplatonismo en la modernidad filosófica*. UNAM-Torres Asociados. México. 2013.
- “Las críticas de Pico al De amore de Ficino”. En Giovanni Pico della Mirandola: su pensamiento, influencias y repercusiones. FFyL-UNAM. México, 2012
- “Lucrecio y Ficino”. En Italia y los italianos: lengua, literatura e historia. Cátedra Extraordinaria Italo Calvino. FFyL-UNAM. México, 2011.
- “Las enseñanzas del epistolario ficiniano”. En Implicaciones de la crisis de la razón en la enseñanza de la ética. Ítaca-UNAM, México, 2010.
- “Algunas variaciones en torno a la obra de Ramón Xirau”. En Celebración: 85 años de Ramón Xirau. 1a. ed., IIFs-UNAM, México, 2010.
- “Ficino: entre oráculos y profetas”. En Temas, motivos y contextos medievales. Actas de las X Jornadas Medievales, COLMEX-UNAM-UAM, México, 2008.

## 2. Artículos condicionalmente aceptados

“¿Una teoría de las cinco sustancias en Marsilio Ficino?” en *Veritas* (Porto Alegre).

## 3. En dictamen

“El aristotelismo de Giovanni Pico della Mirandola y la concordia entre Platón y Aristóteles”.

Reseña del libro “Plato’s Persona” de Denis Robichaud. (*Renaissance Quarterly*)

## En proceso

### **Artículo**

“Ramón Xirau y su historiografía filosófica”

### **Capítulo en libro**

“Historiografía filosófica: algunas alternativas para el estudio del Renacimiento” (en co-autoría con Ernesto Priani).

### **Edición de libro colectivo**

*¿Metodología o metodologías para la historia de la filosofía?*

### **Edición de libro colectivo**

*Las Vidas de Aristóteles: Bruni, Patrizi, Brucker.*

## 5. Artículos y entrevista de divulgación.

“Pro-olvido/Anti-olvido”. Encuentros 2050. Revista de la Coordinación de Humanidades. Septiembre de 2018.

“10 de mayo de 1985”. Encuentros 2050. Revista de la Coordinación de Humanidades. Enero de 2018.

“Marsilio Ficino” en Priani, E. (coord.) *La eternidad del mundo*. México. Bonilla Artiga Editores, 2015.

“Filosofía del Renacimiento. Entrevista”. *Revista Digital Universitaria*. [en línea]. 1 de noviembre de 2010. Vol. 11. Núm. 11.

<http://www.revista.unam.mx/vol.11/num11/art106/>

“Sobre Ramón Xirau”. *Revista de la Universidad de México*. Núm. 73, marzo 2010.

“La filosofía, la poesía y la medicina en la Edad Media: sobre el amor”. *Revista Digital Universitaria* [en línea]. 10 de diciembre 2008, Vol. 9, No. 12.

<http://www.revista.unam.mx/vol.9/num12/art99/int99.htm>

## ***IV. DOCENCIA.***

## Cursos y seminarios

### Licenciatura

Profesora de asignatura de la materia *Historia de la Filosofía IV* (Renacimiento a Descartes) de la licenciatura en Filosofía de la FFyL de la UNAM. (Semestres: 2014-2, 2015-2, 2016-2, 2017-2, 2018-2)

Profesora de asignatura de la materia *Historia de la Filosofía III* (Edad Media) de la licenciatura en Filosofía de la FFyL de la UNAM. (Semestres 2015-2, 2016-1, 2018-1, 2019-1).

Profesora de asignatura de la materia *Textos Clásicos de Filosofía Antigua* de la licenciatura en Letras Modernas de la FFyL de la UNAM. (Semestres 2011-1, 2012-1, 2013-1, 2014-1).

Profesora de asignatura de las materias *Textos Filosóficos III y IV* (Edad Media y Renacimiento) de la licenciatura en Filosofía de la FFyL de la UNAM. (Semestres 2009-2, 2010-1, 2010-2, 2011-1, 2011-2, 2012-1, 2012-2, 2013-2, 2014-1).

Profesora de asignatura de la materia *Filosofía de la Historia II* de la licenciatura en Historia (sistema abierto) SUA-FFyL de la UNAM. (Semestre 2012-2).

### Posgrado

Profesora de la materia “Seminario de investigación en filosofía de la cultura” (Agosto-noviembre de 2018).

Profesora de la materia “Seminario de investigación en estética 2” (Enero-mayo 2018)

Profesora de la materia “Seminario de investigación en estética” (Agosto 2017-Noviembre 2018)

Profesora de la materia “Seminario de Temas Selectos de Filosofía de la Cultura. “¿Cómo escribir una tesis? Objetos y receptores en los modelos de la historia de la filosofía” en la Maestría en Filosofía del Posgrado en Filosofía de la UNAM, co-impartida con Ernesto Priani. (Agosto-noviembre de 2017).

Profesora de la materia “Seminario de Temas Selectos de Epistemología. “¿Cómo escribir una tesis? Objetos de estudio para la historia de la filosofía” en la Maestría en Filosofía del Posgrado en Filosofía de la UNAM, co-impartida con Ernesto Priani. (Agosto-noviembre de 2016).

Profesora de la materia “Seminario de Temas Selectos de Filosofía de la Cultura. “Biografía e historia de la filosofía” en la Maestría en Filosofía del Posgrado en Filosofía de la UNAM, co-impartida con Ernesto Priani. (Agosto-noviembre de 2015).

Profesora de la materia “Seminario de Temas Selectos de Filosofía de la Cultura. Platón en los siglos XVIII y XIX: Brucker, Hegel, Zeller” en la Maestría en Filosofía del Posgrado en Filosofía de la UNAM, co-impartida con Ernesto Priani. (Febrero-mayo de 2015).

Profesora de la materia “Seminario de Temas Selectos de Filosofía de la Cultura. Metodología e historia de la historia de la filosofía” en la Maestría en Filosofía del Posgrado en Filosofía de la UNAM, co-impartida con Ernesto Priani. (Febrero-mayo de 2014).

Profesora de asignatura de la materia *Filosofía contemporánea* de la maestría en Filosofía de la Universidad Anáhuac del Sur (Agosto-septiembre de 2013).

Profesora de asignatura de la materia *Temas selectos de Historia de la Filosofía Moderna (Renacimiento): Filosofía y poesía*. Doctorado en Filosofía. Universidad Anáhuac del Sur. (Mayo 2013)

## Diplomados y cátedras extraordinarias.

Cátedra extraordinaria. Filosofía de la religión. Tema impartido: Filosofía religiosa o religión filosófica en el pensamiento de Marsilio Ficino. 9 de abril 2015.

Diplomado. *El Renacimiento. El paso a la Modernidad*. Tema impartido: “Amar en el Renacimiento. La filosofía de Ficino y Pico della Mirandola. 25 y 26 de octubre de 2013. AZECME. Zacatecas.

Cátedra extraordinaria. *Pensamiento heterodoxo*. Tema impartido: “Ficino y Pico della Mirandola: ¿heterodoxos?”. 21, 28 de octubre y 4 de noviembre de 2008. FFyL-UNAM.

Cátedra extraordinaria. *El pensamiento olvidado: magos, místicos y filósofos medievales*. Tema impartido: “Ficino y el *De vita*”. 20 y 27 de mayo de 2008. FFyL-UNAM.

## ***V. Formación de Recursos Humanos***

### Tesis dirigidas

“El conocimiento a través de la inspiración: el furor poético, de acuerdo con Marsilio Ficino” de Karla Bautista. Licenciatura en Filosofía. UNAM. Fecha de examen: 15 de noviembre de 2017. Aprobada con mención honorífica.

### Tesis dirigidas (en proceso)

“La doble Venus como punto de partida para el conocimiento” de Anahí Rosas. Licenciatura en Filosofía. UNAM.



“Forma e imaginación en las terapias contemplativas del *De Vita Coelitus Comparanda*: La metafísica de la *Teología Platónica* en la medicina de Marsilio Ficino” de Ricardo Román. Licenciatura en Filosofía. UNAM.

“La vista en la epistemología de Marsilio Ficino” de Mitzin Mellali Robledo Rodríguez. Licenciatura en Filosofía. UNAM.

“Ficino y la ópera” de Ana Cristina Durán. Licenciatura en Filosofía. UNAM.

“La imagen poética: un acontecimiento contemplativo con el que se intuye un tipo de conocimiento en filosofía y literatura” de Alejandro González Pérez. Maestría en Filosofía. UNAM.

“Modelos alternos en historia de la filosofía” de Erick Israel Sepúlveda Murillo. Maestría en Filosofía. UNAM

## Comité Tutorial

Maricarmen Elvira, cuya tesis es “Conciencia y autoconocimiento en Tomás de Aquino”

Óscar Santana, cuya tesis es “Construcción y significación de las imágenes mnemotécnicas en el *ars memoriae* de Giordano Bruno”.

## Sinodal en exámenes de grado, candidatura a doctor y titulación.

- Sergio Isaac Porcayo Camargo. Examen para obtener el título de Maestro en Filosofía. Fecha pendiente.
- Ricardo Mora Resendiz. Examen para obtener el título de Maestro en Filosofía. Fecha pendiente.
- Carlos David López Rico. Examen para obtener el título de Maestro en Filosofía. 27 de noviembre de 2017.
- Christian Felipe Pineda Pérez. Examen para obtener el título de Maestro en Filosofía. Agosto 2017.
- José Luis Ponce Pérez. Examen para obtener el título de Maestro en Filosofía. 26 de enero de 2017. Suplente.
- Alfredo Sánchez Bonilla. Examen para obtener el título de Maestro en Filosofía. 6 de diciembre de 2016. Suplente.
- Israel Leonardo Ramos Umaña. Examen para obtener el título de Doctor en Filosofía. 7 de octubre de 2016. Suplente.
- Oscar Santana. Examen para obtener el título de Maestro en Filosofía. 21 de septiembre 2016. Suplente.

- Pietro Montanari. Examen de candidatura. Doctorado en Letras Clásicas. 29 de junio de 2016.
- Marat Ocampo. Examen para obtener el título de Maestro en Filosofía. 28 de junio 2016. Secretaria.
- Maribel Ramírez López. Examen para obtener el título de Licenciada en Filosofía. 24 de febrero 2016. Secretaria.
- Jhonathan Alcibar Rangel. Examen para obtener el título de Licenciado en Filosofía. 18 de febrero 2016. Vocal.
- María Helena Paredes Rosas. Examen para obtener el título de Maestra en Filosofía. 11 de enero 2016. Suplente.
- Rocío Muñoz Peralta. Examen para obtener el título de Licenciado en Filosofía. 20 de noviembre 2015. Suplente.
- Denisse Annamilhé Hernández Saldivar. Examen para obtener el título de Licenciada en Filosofía. 5 de noviembre 2015. Vocal.
- David Zelocualtecatl Castillo. Examen para obtener el título de Licenciado en Filosofía. 21 de agosto de 2015. Vocal.
- José Armando Martínez Morales. Examen para obtener el título de Licenciado en Filosofía. 24 de abril de 2015. Vocal.
- Ramiro Cotarelo Lira. Examen para obtener el título de Licenciado en Filosofía. 22 de junio 2015. Suplente.
- Daniel Maldonado Juárez. Examen para obtener el título de Licenciado en Filosofía. 19 de junio de 2015. Suplente.
- Aliber Fernando Escobar Susano. Examen para obtener el título de Doctor en Filosofía. 11 de febrero de 2015. Vocal.
- Omar López. Examen para obtener el título de Licenciado en Letras Clásicas 4 de diciembre de 2014. Secretaria.
- Sandra Lourdes Torres Martínez. Examen para obtener el título de Licenciada en Letras Clásicas. 13 de agosto de 2014. Suplente.
- Jesús Hilario Olvera Chávez. Examen para obtener el título de Licenciado en Filosofía. 25 de junio de 2014. Secretaria.

## ***VI. Participación en eventos académicos***

### **Ponencias en congresos**

Ponente en la 64rd Annual Meeting de la Renaissance Society of America. Nueva Orleás. 24 de marzo de 2018. Título de la ponencia: “Pico della Mirandola and his scholastic background: Commento sopra una canzone d’amore”.

Ponente en el Homenaje a Ramón Xirau dentro del XXV Simposio del IIF-UNAM. 8 de noviembre de 2017. Título de la ponencia: “Presencia”.

Ponente en las III Jornadas de Filosofía de la Religión. FFyL-UNAM. 23 de mayo de 2017. Título de la ponencia: “Ficino y Lucrecio: ¿crisis filosófica o religiosa?”.

Ponente en el Seminario de Investigación en Filosofía Antigua y su Recepción. IIF-UNAM. 3 de mayo de 2017. Título de la ponencia: “¿Qué es la recepción de la filosofía antigua?”

Ponente en la 63rd Annual Meeting de la Renaissance Society of America. Chicago. 27 de marzo de 2017. Título de la ponencia: “Aristotle as a “ Philosophical Artefact” in the Middle Ages and the Renaissance.

Participación como ponente en el Tercer Encuentro de Investigación en Historia de la Filosofía IIFs-UNAM/UNIVALLE. IIFs-UNAM. Noviembre de 2016. Título de la ponencia: “Leonardo Bruni y la biografía de Aristóteles en el Renacimiento”.

Participación como ponente en el XII Taller de Filosofía Antigua. IIF-UNAM. Agosto de 2016. Título de la ponencia: “The Cosmology of Proclus and its Reception in Ficino”.

Participación como ponente en el congreso “The Musical Humanism of the Renaissance and its Legacy”. University of Warwick in Venice. Junio de 2016. Título de la ponencia: “A New Epistemological Approach to Marsilio Ficino’s Philosophy of Music”.

Participación como ponente en las II Jornadas de Filosofía de la Religión. FFyL-UNAM. Abril de 2016. Título de la ponencia: “El papel de la música en la purificación del alma durante el Renacimiento”.

Participación como ponente en “The 62nd Annual Meeting of the Renaissance Society of America”. Boston, Mass. Marzo de 2016. Título de la ponencia: “Renaissance Philosophy: towards a new historiographical pluralism (en co-autoría con Ernesto Priani).

Participación como ponente en el SEMINARIO DE INVESTIGADORES. México, D.F. IIF. Universidad Nacional Autónoma de México Octubre de 2015. Título de la ponencia: “Platonismo, música y creatividad en el Renacimiento”.

Participación como ponente en el II Encuentro de investigación en historia de la filosofía IIF UNAM-UNIVALLE. Cali, Colombia. Universidad del Valle. Septiembre de 2015. Título de la ponencia: “Diógenes Laercio en el Renacimiento”.

Participación como ponente en el X Taller de Filosofía Antigua. México, D.F. IIF-UNAM. Agosto de 2015. Título de la ponencia: “La “Vida de Platón” de Ficino y el modelo biográfico de Diógenes Laercio”.

Participación como ponente en la 5th Annual Conference of the Royal Musical Association Music and Philosophy Study Group. King’s College London. Julio 2015. Título de la ponencia: “Music and Philosophy in Marsilio Ficino’s Theory of Poetic *Furor*”.

Participación como ponente en 13th Annual Conference of the International Society for Neoplatonic Studies. Buenos Aires, Argentina. Junio de 2015. Título de la ponencia: “¿Es el neoplatonismo florentino un movimiento filosófico?”

Participación como ponente en Coloquio de Filosofía Moderna “El problema de la sustancia en la Filosofía Moderna y sus antecedentes”. México, D.F., IIF. Universidad Nacional Autónoma de México. Mayo de 2015. Título de la ponencia: “Las sustancias separadas en el Renacimiento”.

Participación como ponente en el HOMENAJE A LUIS VILORRO. México, D.F., IIF. Universidad Nacional Autónoma de México Noviembre de 2014. Título de la ponencia: “El pensamiento moderno: Luis Villoro y el Renacimiento”.

Participación como ponente en el SEMINARIO DE INVESTIGADORES. México, D.F., IIF. Universidad Nacional Autónoma de México Octubre de 2014. Título de la ponencia: “El platonismo florentino ante Aristóteles: el caso de los motores inmóviles.

Participación como ponente en el Ier ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IIF-UNIVALLE. México, D.F., IIF. Universidad Nacional Autónoma de México. Junio de 2014. Título de la ponencia: “¿En qué consiste la novedad del neoplatonismo? Una aproximación historiográfica”.

Participación como ponente en el XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA AFM. Morelia, Mich. Abril de 2014. Título de la ponencia: “El alma como sustancia en Marsilio Ficino”.

Participación como ponente en el HOMENAJE A RAMÓN XIRAU. México, D.F., FFyL. Universidad Nacional Autónoma de México Abril de 2014. Título de la ponencia: “El desarrollo y las crisis de la filosofía”.

Participación como ponente en el III COLOQUIO INTERNACIONAL: PRESENCIA DEL PLATONISMO Y NEOPLATONISMO EN LA FILOSOFÍA MODERNA. México, D.F., IIF. Universidad Nacional Autónoma de México. Noviembre de 2013. Título de la ponencia: “¿Es Plotino el nuevo Platón? Una aproximación renacentista”.

Participación como ponente (en coautoría con Alejandro Flores) en las XI JORNADAS DE ESTUDIOS ITALIANOS. México, D.F., FFyL. Universidad Nacional Autónoma de México. Octubre de 2013. Título de la ponencia: “Los primeros epítomes de Marsilio Ficino a los diálogos de Platón”.

Participación como ponente en el SEGUNDO ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DEL RENACIMIENTO. México, D.F., FFyL. Universidad Nacional Autónoma de México. Octubre de 2013. Título de la ponencia: “Eros y ágape en el pensamiento filosófico de Marsilio Ficino”.

Participación como ponente en el COLOQUIO INTERNACIONAL PLATONISMO Y NEOPLATONISMO EN EL MEDIOEVO Y EL RENACIMIENTO. SU REPERCUSIÓN EN LA MODERNIDAD. México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México.

Septiembre de 2012. Título de la ponencia: “Eclecticismo y platonismo en el Renacimiento”.

Participación como ponente (en coautoría con Ernesto Priani) en la CONFERENCIA EUROPA HUMANÍSTICA. Praga, Charles University. Abril de 2012. Título de la ponencia “Los comentaristas de Aristóteles en la Nueva España. Siglos XVI y XVII”.

Participación como ponente en el XV CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA. Toluca. Universidad Autónoma del Estado de México. Octubre de 2011. Título de la ponencia: “Las Tres Gracias y el conocimiento intelectual en el neoplatonismo florentino”.

Participación como ponente en el PRIMER ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DEL RENACIMIENTO. México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México. Octubre de 2011. Título de la ponencia: “Hacia una historia de la lectura de Plotino en el *Quattrocento*: Marsilio Ficino”.

Participación como ponente en el V COLOQUIO DE DOCTORANDOS del Posgrado en Filosofía. México, D.F. Universidad Nacional Autónoma de México. Mayo de 2011. Título de la ponencia: “Bondad y belleza en el pensamiento de Ficino y de Pico della Mirandola”.

Participación como ponente en la JORNADAS FILÓSOFAS DE LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN. UACM. México. Octubre de 2010. Título de la ponencia: “Eclecticismo en Anne Conway”.

Participación como ponente en las XIII JORNADAS MEDIEVALES. FFyL-UNAM-México. Septiembre de 2010. Título de la ponencia: “Una disputa sobre la amistad: Ficino y Pico”.

Participación como ponente en el IV COLOQUIO DE DOCTORANDOS del Posgrado en Filosofía. México, D.F. Universidad Nacional Autónoma de México. Febrero de 2010. Título de la ponencia: “Las dos Venus: una disputa entre Ficino y Pico”

Participación como ponente en el XV CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA. México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México. Enero de 2010. Título de la ponencia: “Vida activa y vida contemplativa: algunas reflexiones metodológicas y contextuales sobre la historia de la filosofía en el *Quattrocento* florentino: Pico della Mirandola”

Participación como comentarista en el XV CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA. México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México. Enero de 2010. Título del comentario: “Bruno y los átomos: comentarios a *El atomismo vitalista de Giordano Bruno*”.

Participación como ponente en las IX JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS ITALIANOS. México, D.F. Universidad Nacional Autónoma de México. Noviembre de 2009. Título de la ponencia: “Lucrecio y Ficino”.

Participación como ponente en el HOMENAJE A LAURA BENÍTEZ. Aguascalientes, Ags. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Septiembre de 2009. Título de la ponencia: “Una lectura del ‘Discurso sobre la dignidad del hombre’ desde las vías de reflexión de Laura Benítez”.

Participación en el HOMENAJE A RAMÓN XIRAU. México, D.F. IIF, UNAM. Enero de 2009. Título de la ponencia: “Algunas variaciones en torno a la obra de Ramón Xirau”.

Participación como ponente en el XII CONGRESO LATINOAMERICANO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL “JUAN DUNS SCOTO. Buenos Aires. Octubre de 2008. Título de la ponencia: “Marsilio Ficino y su interpretación del furor divino”.

Participación como ponente en el COLOQUIO GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA. México, D.F. FFyL, UNAM. Mayo de 2008. Título de la ponencia: “Las críticas de Pico al *De amore* de Ficino”.

Participación como ponente en el XIV CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFÍA. Mazatlán. Noviembre de 2007. Título de la ponencia: “Filosofía y poesía en el *Comentario a una canción de amor* de G. Pico della Mirandola”.

Participación como ponente (en coautoría con Ernesto Priani) en el ENCUENTRO SOBRE MÍSTICA Y FILOSOFÍA. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Noviembre 2006. Título de la ponencia: “Pico y la *oculta concatenatio* de las 900 tesis”.

Participación como ponente en el XIII CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFÍA. Morelia. Noviembre de 2005. Título de la ponencia: “Poesía y armonía anímica en el pensamiento de Marsilio Ficino”.

Participación como ponente en las X JORNADAS MEDIEVALES. México. Septiembre de 2004. Título de la ponencia: “Ficino: entre oráculos y profetas”.

Participación como ponente en el XII CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFÍA. Guadalajara. Noviembre de 2003. Título de la ponencia: “La poesía como *medium* en el pensamiento filosófico de Marsilio Ficino”.

## Organización de eventos académicos

TALLER de historiografía filosófica: “The Historiography of Platonism in 18<sup>th</sup>-century German Thought. Impartido a distancia por Leo Catana, Universidad de Copenhagen. Agosto de 2017.

COLOQUIO: Explicaciones históricas e historia de la filosofía: textos, métodos y disciplinas afines. IIFs-UNAM. Noviembre de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS: How can I be a Logician before I'm a Human Being? Ray Monk. Universidad de Southampton. septiembre de 2016.

CICLO DE CONFERENCIAS: Diógenes Laercio y la historia de la filosofía antigua. Tiziano Dorandi, CNRS. Francia. Agosto 2015.

CICLO DE CONFERENCIAS: Historia de la filosofía medieval. Silvia Magnavacca. Universidad de Buenos Aires. Noviembre 18 y 19 de 2014.

CICLO DE CONFERENCIAS: Sobre la eternidad del mundo. México, D.F., Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Octubre-noviembre 2012.

CICLO DE CONFERENCIAS: Aristóteles. México, D.F., Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Septiembre-noviembre 2011.

CICLO DE CONFERENCIAS: Aristóteles y su recepción en la Antigüedad Tardía y en el Mundo Árabe: metafísica, filosofía de la naturaleza, psicología, ciencia y dialéctica. México, D.F., Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Agosto- octubre 2010.

PRIMER ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DEL RENACIMIENTO. México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México. Octubre de 2011.

COLOQUIO GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA. México, D.F. FFyL, UNAM. Mayo de 2008.

## ***VII. Participación en programas de apoyo, estímulos, becas, premios y distinciones***

Investigadora Nacional Nivel 1. Sistema Nacional de Investigadores. Número de expediente 64610. Enero 2018-diciembre 2020.

Candidata. Sistema Nacional de Investigadores. Número de expediente 64610. Enero 2015-diciembre 2017.

Medalla "Alfonso Caso" al mérito universitario por estudios de Doctorado. Consejo Universitario UNAM: Abril 2014.

Tutora del Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía. A partir de marzo de 2014.

Beca para estudios de Doctorado. CONACYT. 2008-2012.

Beca para estudios de Maestría. CONACYT. 2001-2002.

Beca de excelencia para licenciatura. Universidad Iberoamericana. Plantel Laguna. 1995-1999.

### ***VIII Participación en comités y dirección de revistas.***

- Miembro del subcomité de Filosofía de la Cultura. Posgrado en Filosofía, UNAM. Septiembre de 2017.
- Directora de *Diánoia*. Septiembre de 2017
- Miembro del Comité Editorial de *Diánoia*. Marzo de 2015 a septiembre de 2017.
- Representante ante el Comité Académico del Posgrado en Filosofía del director del IIFs, Dr. Pedro Stepanenko.

### ***IX Dictámenes y jurados de premios.***

- Dictaminadora del libro *Filósofos cínicos: Aproximaciones para su estudio universitario*. Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Dictaminadora del capítulo en libro “Bases cristianas y neoplatónicas del símbolo piramidal del Primero sueño”. FFyL-UNAM
- Evaluadora de la actualización del programa de estudio “Historia de las doctrinas filosóficas” de la ENP-UNAM.
- Dictaminadora del proyecto PAPIIT “Aproximaciones a la patrística: colección de textos”.
- Dictaminadora del proyecto PAPIIT “Sofística y pragmatismo”.
- Dictaminadora del libro *Aproximaciones hermenéuticas a la filosofía medieval*. IIFL-UNAM.
- Dictaminadora del libro *La idea del infinito en el Renacimiento y el Barroco*. FCE.
- Dictaminadora del libro *Estrategias contemporáneas de lectura de la Antigüedad grecorromana*. FFyL-UNAM.
- Dictaminadora del libro *Apropiaciones contemporáneas de la filosofía antigua*. FFyL-UNAM.
- Dictaminadora del artículo “Hacia la Platonis Aristotelisque Concordia: Giovanni Pico della Mirandola, lector de los poemas del Magnífico” *Diánoia*.
- Evaluadora del examen temático de ingreso a la Maestría en Filosofía, semestre 2017-1, 2018-1
- Evaluadora del examen temático de ingreso al Doctorado en Filosofía, semestre 2017-1, 2018-1, 2018-2
- Evaluadora de los proyectos de candidatos de ingreso al Doctorado en Filosofía, semestre 2016-1.



- Evaluadora de los proyectos de candidatos de ingreso al Doctorado en Filosofía de la Ciencia semestre 2016-1.
- Miembro del Jurado del Premio Norman Sverdlin. 2014. FFyL. UNAM.
- Jurado del Premio Nacional 2014 a la mejor tesis. AFM.
- Jurado en el Concurso Interpreparatoriano del Colegio de Filosofía, ENP, 2013.
- Jurado en el Concurso Interpreparatoriano del Colegio de Filosofía, ENP, 2012.