

AURELIA VALERO PIE

A. FORMACIÓN

DOCTORADO

Grado académico: Doctorado en Historia

Título de la tesis: “José Gaos en México: Una biografía intelectual, 1938-1969”

El Colegio de México (2008-2012)

MAESTRÍA

Grado académico: Maestría en Historia

El Colegio de México (2005-2008)

Grado académico: Magistère de Philosophie Contemporaine (Maestría europea en Filosofía Contemporánea)

École Normale Supérieure-Université Paris IV (2002-2005)

Grado académico: Diplôme d'Études Approfondies Histoire de la Philosophie (Maestría europea en Historia de la Filosofía)

Título de la tesis: “La noción de revolución en el pensamiento histórico de Walter Benjamin”

Université Paris IV, Sorbonne (2004-2005)

LICENCIATURA

Grado académico: Licence y Maîtrise de Philosophie (Licenciatura en Filosofía)

Título de la tesis: “Sobre el lenguaje como revelación: Franz Rosenzweig y Walter Benjamin”

Université Paris I, Sorbonne-Panthéon (2000-2004)

ESTÍMULOS Y DISTINCIONES

2019

Mención honorífica a Artículo en Historiografía y Teoría de la Historia, en el Certamen de los mejores artículos y reseñas en Historia publicados en 2017, Comité Mexicano de Ciencias Históricas

Mención honorífica a Reseña en Historia Cultural, en el Certamen de los mejores artículos y reseñas en Historia publicados en 2017, Comité Mexicano de Ciencias Históricas

2018

Beca de investigación, otorgada por la Fundación Rockefeller a través del Rockefeller Archive Center

2017

Mención de honor en el Premio Pensamiento de América “Leopoldo Zea”, edición 2017, otorgado por la Organización de Estados Americanos a través del Instituto Panamericano de Geografía e Historia

2015-

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

2014

Ganadora en el concurso “La Constitución de 1917 en su primer centenario”, convocado por el CIDE y el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública de la Cámara de Diputados

2013

Premio Francisco Javier Clavijero en Historia y Etnohistoria a la mejor tesis de doctorado, INAH, 2013

Premio de la Academia Mexicana de Ciencias a las mejores tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades 2012

2007-2012

Beca concedida por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para realizar estudios de posgrado

2009

Beca para Estudiantes Distinguidos, otorgada por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (diez meses)

2007

Beca, por parte de la Escuela Iberoamericana de Historia de los Conceptos, para asistir a las Primeras Jornadas Internacionales de Historia Conceptual Comparada del Mundo Iberoamericano. Bases metodológicas y experiencias de investigación, La Rioja, España (una semana)

2005

Beca para asistir a un curso de idioma alemán, concedida por el Deutscher Akademischer Austausch Dienst, Berlín (un mes)

2004-2005

Beca otorgada por el Ministère d'Éducation, Francia

B. TRAYECTORIA ACADÉMICA

1. INVESTIGACIÓN

1. PROYECTOS INDEPENDIENTES

2020

Investigadora del Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM. Proyecto: “Luis Villoro y su siglo”

2019-2020

Responsable del proyecto “La biografía en México: identidad, historia y escritura”, Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), clave IA400919

2016-2020

Investigadora de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, UNAM-Morelia. Proyecto: “Identidad, biografía e historia: de las representaciones de sí a las representaciones del otro”

2015-2016

Investigadora asociada, El Colegio de México. Proyecto: “El existencialismo en México”

2013-2015

Becaria del Programa de Becas Posdoctorales de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas. Proyecto: “Una historia del existencialismo en México”

2012-2013

Investigadora asociada, El Colegio de México. Proyecto: “José Gaos, traductor”

1.2 ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

2019

Estancia de investigación en el Departamento de Estudios Históricos y Sociales de la Universidad Torcuato di Tella, Buenos Aires (tres semanas)

2018

Estancia de investigación en el Rockefeller Archive Center, Nueva York (dos semanas)

2009

Estancia de investigación en la Universidad de Hamburgo, Alemania (tres meses)

1.3 GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y CUERPOS COLEGIADOS

2019-2020

Miembro interno del comité de biblioteca de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales

2019

Miembro del jurado Premio Jóvenes Lectores “Alonso Quijano” 2018, 14 de junio

Miembro del Subcomité de admisión de Ciencias Sociales, Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, abril 2019

Miembro del jurado del Premio Ensayo Histórico, Social y Cultural Sinaloa 2017, 29 de marzo

2018-2020

Miembro externo del Comité Académico de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS)

2018-

Miembro del proyecto de investigación “La biografía como género en la Edad Contemporánea: España, Argentina, México”, convocado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Estado español (HAR 2017-89291-P) y coordinado por Antonio López Vega

2017-

Coordinadora en México de la Red Internacional de Estudios sobre el Exilio Filosófico Español (RIEFE)

2017-2019

Miembro del proyecto de investigación “El legado filosófico del exilio español de 1939: razón crítica, identidad y memoria” (2016FFI-77009), coordinado por Antolín Sánchez Cuervo (CSIC, Madrid) y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, España

2017

Miembro del jurado del premio que otorga el Comité Mexicano de Ciencias Históricas a los mejores artículos y reseñas en la categoría de Historiografía y Teoría de la Historia

Responsable del Proyecto para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) “Discusiones y difusiones contemporáneas sobre teoría de la historia”, clave PE402817

2016-2020

Editora de la revista *Inflexiones*, bajo la dirección de María Ana Masera, Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, UNAM, Morelia

2016-2019

Miembro externo del Comité Académico de la licenciatura en Historia del Arte, ENES, Morelia

2016

Miembro del Jurado en la Dictaminación a la Mejor Tesis de Maestría, en el concurso internacional convocado en el marco del *III Congreso de Historia Intelectual de América Latina*, El Colegio de México, 11 de noviembre

2015-

Miembro del Comité editorial de la revista *TRACE*, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos

2015-2016

Miembro del Seminario Institucional de Investigación, “Nietzsche: nihilismo, voluntad de poder y vitalismo en la cultura moderna”, coordinado por los doctores Fernando Betancourt y Pilar Gilardi, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

2014-2017

Participante en el proyecto colectivo titulado “Diálogo cultural y científico en el Eje Atlántico en el siglo XX: España-Argentina-México-Estados Unidos”, coordinado por Juan Pablo Fusi de la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (España), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, España, con el acrónimo HAR2013-46538-P

2014-2016

Coordinadora, junto con Francisco Quijano, Alejandro Araujo, Alejandro Estrella y Sylvia Sosa, del seminario interinstitucional de historia intelectual, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM-Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Cuajimalpa

Miembro fundador de la Red de Investigadores en Teoría y Metodología de la Historia

2013-

Miembro del Comité Asesor de las *Obras completas* de José Gaos, Coordinación de Humanidades e Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM

2013

Miembro de la comisión organizadora de la licenciatura en Historia intelectual, Escuela Nacional de Estudios Superiores, sede Morelia, UNAM

2011-2012

Miembro del equipo de investigación sobre “El exilio español de 1939 y el debate sobre la modernidad iberoamericana”, El Colegio de México y El Centro de Ciencias Humanas y Sociales/CSIC (España), coordinado por los doctores Antolín Sánchez Cuervo y Guillermo Zermeño

2. DOCENCIA

2.1 POSGRADO

2020

Profesora titular: “Memoria e Imagen”. En colaboración con el doctor Javier Ramírez Miranda. Maestría en Historia del Arte, ENES, Morelia, febrero-junio 2020 (3h semanales)

2017

Profesora titular: Optativa titular “Avances y desarrollos en Ciencias Sociales”. Maestría en Docencia para la Educación Media y Superior (MADEMS), ENES, UNAM, Morelia, agosto-diciembre 2017 (3h semanales)

2015

Profesora titular: “Historiografía I”. Maestría en Historia, Universidad Iberoamericana, otoño 2015 (2h semanales)

2.2 LICENCIATURA

2020

Profesora titular: Curso optativo “Biografía e Historia”. Licenciatura en Literatura Intercultural, ENES-Morelia, UNAM, febrero-junio 2020 (2h semanales)

2019

Profesora titular: Curso “Coloquio Semestral VII. Historiografía contemporánea”. Licenciatura en Historia del arte, ENES-Morelia, UNAM, agosto-diciembre 2019 (3h semanales)

Profesora titular: Curso optativo “Biografía e Historia”. Licenciatura en Literatura Intercultural, ENES-Morelia, UNAM, febrero-julio 2019 (2h semanales)

Profesora titular: Curso optativo “Historia intelectual”. Licenciatura en Geohistoria, ENES-Morelia, UNAM, febrero-julio 2019 (3h semanales)

2018

Profesora titular: Curso “Coloquio Semestral VII. Historiografía contemporánea”. Licenciatura en Historia del arte, ENES, UNAM, Morelia, agosto-diciembre 2018 (3h semanales)

Profesora titular: Curso optativo “Biografía e Historia”. Licenciatura en Literatura Intercultural, ENES-Morelia, UNAM, febrero-julio 2018 (2h semanales)

2017

Profesora titular: Curso “Coloquio Semestral VII. Historiografía contemporánea”. Licenciatura en Historia del arte, ENES, UNAM, Morelia, agosto-diciembre 2017 (3h semanales)

Profesora titular: Curso optativo “Biografía e Historia”. Licenciaturas en Geohistoria e Historia del Arte, ENES-Morelia, UNAM, febrero-julio 2017 (4h semanales)

Profesora titular: Curso optativo “Biografía e Historia”. Licenciatura en Literatura Intercultural, ENES-Morelia, UNAM, febrero-julio 2017 (2h semanales)

2016

Profesora titular: Curso “Historia moderna y contemporánea de México”. Licenciatura en Geohistoria, ENES, UNAM, Morelia, agosto-diciembre 2016 (4h semanales)

Profesora titular: Curso “Coloquio Semestral VII. Historiografía contemporánea”. Licenciatura en Historia del Arte, ENES, UNAM, Morelia, agosto-diciembre 2016 (3h semanales)

Profesora auxiliar: Curso optativo “Historia intelectual”. Licenciatura en Geohistoria, Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM, febrero-julio 2016 (4h semanales)

2015

Profesora titular: Curso-taller especializado “Biografía e historia 1”. Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, agosto-diciembre 2015 (4h semanales)

Profesora titular: Curso-taller especializado “Biografía e historia 2”. Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, febrero-junio 2015 (4h semanales)

2014

Profesora titular: Curso-taller especializado “Biografía e historia 1”. Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, agosto-diciembre 2014 (4h semanales)

Profesora titular: “Lecturas históricas”. Licenciatura en Historia, Universidad Iberoamericana, primavera 2014 (4h semanales)

2013

Profesora titular: “Historiografía contemporánea”. Licenciatura en Historia, Universidad Iberoamericana, otoño 2013 (4h semanales)

2.3. PARTICIPACIÓN EN CURSOS COLECTIVOS

2020

Ponente en el curso “Miedo a hablar en público y a escribir la tesis también”, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 24 de enero (3 horas)

2018

Profesora en la Escuela de Verano Concepta, con la sesión “Begriffsgeschichte e historia de las ideas en México: de Heidegger a O’Gorman”, El Colegio de México, 2 de agosto (60 horas)

2016

Profesora invitada en el curso “La Historia de México a través del cine”, Centro Cultural UNAM, Morelia, 19 de octubre (3 horas)

“O’Gorman y José Gaos: una historiografía contingente”, sesión del ciclo “Tejiendo la historia”, Dirección de Estudios Históricos, INAH, 7 de julio (2 horas)

Sesión del seminario “La biografía intelectual: presupuestos y perspectivas”, Departamento de Investigaciones Educativas, Cinvestav-IPN, 1 de abril (2 horas)

Seminario-taller “Biografía y autobiografía”, Universidad Pedagógica Nacional, Pachuca, 15-18 de febrero de 2016 (12 horas)

2015

Conferencia “La biografía intelectual, presupuestos y perspectivas”, como parte del curso *Métodos, metodologías y enfoques para escribir una biografía*, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM, 24 de septiembre

Sesión del seminario “El exilio republicano español. Nuevas perspectivas”, Instituto de Investigaciones Históricas, 17 de marzo

2014

Conferencia de clausura: “La historia de España fuera de España: el exilio republicano español en México. Dos ejemplos”, en el curso *Historia de España*, Instituto de Investigaciones Históricas, 24 de noviembre

Conferencia magistral: “La biografía intelectual”, en el curso de excelencia *Métodos y metodologías para escribir una biografía*, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de México, 24 de junio

Conferencia magistral: “De la autobiografía filosófica a la biografía intelectual”, como parte del curso *Métodos para escribir una biografía*, INEHRM, 20 de febrero

2013

Conferencia: “José Gaos, traductor: una mirada desde la historia y la sociología”, como parte del curso *La Escuela de Madrid y el pensamiento filosófico contemporáneo*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 12 de septiembre

2.4. DIRECCIÓN DE TESIS

2020

Andrea Sophía Téllez Salazar, Comentario de traducción de Etienne Bimbenet, “La gran virtud de la imaginación dinámica vertical: Merleau-Ponty y Bachelard”. En curso

2019

María Sofía Agavo Velázquez, “Construcción de identidad y representaciones: la mujer en México (1927-1930). Un análisis desde la obra escrita de María Antonieta Rivas Mercado”, licenciatura en literatura intercultural, ENES, Morelia. En curso

Andrea Sophía Téllez Salazar, “De la pintura como copia al arte como expresión: Maurice Merleau-Ponty, Paula Becker y el ser de la imagen”, licenciatura en historia del arte, ENES, Morelia. En curso.

2018

Patricia Georgina Rico León, “Vida, escritura y pensamiento. Análisis de los dietarios filosóficos de José Gaos”, licenciatura en literatura intercultural, ENES, Morelia. En curso

2017

Lilia Covarrubias, “Fidel antes de Fidel”, licenciatura en Historia, Escuela Nacional de Antropología e Historia. En curso.

2016

José Lenin Castillo Castillo, “El proyecto para el arreglo del ejército de Mariano Arista, un estudio histórico”, licenciatura en Historia, Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha de examen: 2 de septiembre. Aprobado por unanimidad

2.5. PARTICIPACIÓN EN COMITÉS TUTORIALES

2020

Participación en el jurado, en calidad de secretaria, de Víctor Manuel Avilés Velázquez, licenciatura en Literatura Intercultural, ENES, Morelia, 27 de enero. Aprobado con mención honorífica

2019

Participación en el Segundo Seminario del alumno Daniel Hernández Velasco, maestría en Historia del Arte, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 9 de diciembre

Sinodal en el examen de Daniel Mendoza Bolaños, doctorado en Ciencias en la Especialidad de Investigaciones Educativas, 11 de junio

Miembro del sínodo de Yaret Verónica Sánchez Barón, licenciatura en Historia del Arte, segunda suplente, 8 de abril

Lectora en la Segunda presentación de avances de tesis de Daniel Mendoza Bolaños, doctorado en Ciencias en la Especialidad de Investigaciones Educativas, 13 de febrero

Lectora y sinodal, en calidad de secretaria, en el examen de Chárbel Jesús Hernández Fragoso, maestría en Historia, Universidad de Guanajuato, 17 de enero

Miembro del comité tutorial del alumno Daniel Hernández Velasco, maestría en Historia del Arte, UNAM, 14 de enero

2018

Miembro del jurado, en calidad de suplente, de la alumna Georgina Rodríguez Herrera, licenciatura en Historia del Arte, UNAM, 5 de octubre

Sinodal en examen de grado de Diego Améndolla, doctorado en Historia, UNAM, 26 de julio. Aprobado con mención honorífica.

Participación en el comité tutorial de Chárbel Jesús Hernández Fragoso, maestría en Historia, Universidad de Guanajuato, 11 de junio

2017

Sinodal en el examen de grado del alumno Iván Parra, maestría en Historia, Universidad Iberoamericana, 8 de diciembre. Aprobado por unanimidad.

Participación en el comité tutorial de Chárbel Jesús Hernández Fragoso, maestría en Historia, Universidad de Guanajuato, 23 de junio

Sinodal en el examen de candidatura de Diego Carlo Améndolla Spinola, doctorado en Historia, UNAM, 22 de mayo. Aprobado por unanimidad.

Sinodal en el examen de grado del alumno Diego Espíritu Chávez, licenciatura en Historia, UNAM, 17 de abril. Aprobado con mención honorífica.

Participación como miembro del Comité de Seguimiento del alumno de doctorado Alejandro Arturo Jiménez Martínez, Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del I.P.N., 5 de abril

Participación como comentarista en la Reunión Pública de los alumnos de Doctorado Generación 14-0, UAM-C, 28 de marzo

Comentarista del proyecto de Maestría en historia de la alumna Alexandra de Losada Ortega, Universidad Iberoamericana, 6 de marzo

2016

Miembro del comité tutorial de Alma Cristina Juárez, alumna de maestría en Historia internacional, CIDE. Tesis aprobada por unanimidad

Comentarista de la tesis de Sergio Daniel González Téllez, alumno de doctorado en la Universidad Autónoma de México, unidad Cuajimalpa, 30 de junio

Participación en el Comité de Seguimiento del alumno de doctorado Daniel Mendoza Bolaños, Departamento de Investigaciones Educativas, Cinvestav-IPN, 1 de abril

Comentarista del proyecto de Maestría en Historia del alumno Iván Parra, Universidad Iberoamericana, 30 de marzo

2015

Miembro del comité tutorial de Alejandro Arturo Jiménez Martínez, alumno de doctorado en Ciencias en la Especialidad de Investigaciones Educativas, en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (CINVESTAV) del Instituto Politécnico Nacional, 30 de abril

2014

Comentarista del trabajo de investigación "La identidad mexicana en los primeros 50 años del siglo XX", Seminario de avances de investigación y tesis III, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 31 de enero

2013

Sesión de trabajo con los estudiantes de Maestría en Historia, Universidad de Guanajuato, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 9 de diciembre

3. PARTICIPACIONES EN REUNIONES ACADÉMICAS

3.1 PONENCIAS INDIVIDUALES

2020

Sesión de seminario: “Begriffsgeschichte e historia de las ideas en México: de Heidegger a O’Gorman”, Maestría en Filosofía, UMSNH, 5 de junio

Ponencia: “Towards a philosophical entente: The Inter-American Conferences of Philosophy in the mid-20th Century”, en el marco de la 47th Annual Meeting of the Society for the Advancement of American Philosophy, San Miguel de Allende, 6 de marzo

2019

Charla: “La biografía intelectual: retos y perspectivas”, Biblioteca Nacional de Maestros, Ministerio de Cultura, Buenos Aires, 3 de diciembre

Conferencia: “¿Cómo se conforma una tradición del pensamiento? José Ortega y Gasset en México y en EE.UU.”, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 27 de noviembre

Ponencia: “Brechas generaciones y cortes en el tiempo: experiencias temporales en la obra de José Gaos”, en el congreso internacional *El exilio filosófico e intelectual español de 1939, ochenta años después*, Universidad de Salamanca, 26 de septiembre

Ponencia: “Destierro y transtierro en dos filósofos del exilio: José Gaos y Eduardo Nicol”, en el coloquio *80 años del exilio español en México*, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 13 de septiembre

Conferencia magistral: “De mitos, certezas y verdades a medias: José Ortega y Gasset en las historias de la filosofía mexicana”, en las *III Jornadas Internacionales de Investigación de la Cátedra José Revueltas de Filosofía y Literatura*, Universidad de Guanajuato, 23 de agosto

Ponencia: “José Gaos y la configuración de un canon filosófico en español”, en el *V Congreso Iberoamericano de Filosofía*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 21 de junio

Ponencia: “Los diarios filosóficos de José Gaos: una mirada al siglo XX”, en el homenaje *José Gaos a 50 años de su muerte*, El Colegio de México, 10 de junio

2018

Ponencia: “Pensamientos de un día: el dietario filosófico de Emilio Uranga”, *Coloquio Internacional sobre Emilio Uranga y el Grupo Hiperión*, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 26 de octubre

Ponencia: “De la vida a la teoría: Alfonso Reyes y su proyecto biográfico”, 56° Congreso Internacional de Americanistas, Salamanca, 20 de julio

2017

Ponencia: “Sobre tradiciones nacionales y otros inventos: filosofía, traducción y los mitos de origen en el cruce entre fronteras”, en la mesa redonda *Traducción e historia intelectual: más allá de los espacios nacionales*, Cátedra José Martí, Universidad Veracruzana, 6 de octubre

Ponencia: “Historia intelectual y traducción: un cruce entre disciplinas”, en *XV Jornadas de Historia. Reflexiones y debates en torno a la Historia y la interdisciplina*, Universidad de Guanajuato, 23 de agosto

Ponencia: “Vivir, escribir y publicar: sobre la edición de los ‘Cuadernos de trabajo’ de José Gaos”, en la mesa “José Gaos”, celebrada como parte del simposio *El exilio español de 1939 y la filosofía en México*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 18 de agosto

Ponencia: “El exilio cultural en México”, en la *Mesa redonda a 40 años de la reanudación de las Relaciones Diplomáticas entre México y España*, Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, Embajada de España en México, Centro Cultural Clavijero, 26 de mayo

Conferencia: “Alfonso Reyes y José Gaos”, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 28 de abril

Ponencia: “Hacia un deslinde de la literatura: Alfonso Reyes ante la crítica filosófica”, en *2017 Conference on Alfonso Reyes: His Poetry, Essays, and Literary Theory*, California State University, Los Ángeles, 14 de abril

2016

Ponencia: “Cuando traducir es inventar: la recepción en Norteamérica de José Ortega y Gasset”, como parte del *III Congreso de Historia Intelectual de América Latina*, El Colegio de México, 10 de noviembre

Ponencia: “Discípulos de Gaos: filósofos e historiadores”, en el marco del seminario *Diálogo cultural y científico en el eje Atlántico en el siglo XX: España – Argentina/México/Estados Unidos*, Fundación Ortega-Marañón, Madrid, 7 de octubre

Presentación de proyecto: “Identidad, biografía e historia: de las representaciones de sí a las representaciones del otro”, en el *Seminario Identidad, cultura y sociedad*, UDIR, Morelia, 9 de mayo

Conferencia magistral: “Building bridges across disciplines: Luis Villoro, between history and philosophy”, en el marco del *2nd Biannual Symposium on Mexican Philosophy in the 20th Century*, San Jose State University, California, 29 de abril

2015

Conferencia: “Polémica sobre el neokantismo: actores, redes y tramas en la filosofía mexicana”, presentada en el *Tercer coloquio anual. Pasado inmediato: controversias en la filosofía mexicana del siglo XX*, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 30 de noviembre

Ponencia: “La traducción y la historia intelectual: la primera versión española de *El ser y el tiempo* de Martin Heidegger (1951)”, presentada en la Jornada de posdoctorantes 2015, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 5 de marzo

2014

Conferencia: “Diálogos entre filosofía e historia”, en el marco del *Homenaje a Luis Villoro*, Instituto de Investigaciones Filosóficas, 4 de noviembre

Ponencia: “La recepción del psicoanálisis en la obra de José Gaos”, 7a sesión del Seminario *Psicoanálisis freudiano: ciencia, cultura y sistema*, Universidad de Baja California Sur, 6 de junio

Conferencia: “La historia intelectual hoy: retos, aportaciones y nuevos problemas”, Universidad de Baja California Sur, 5 de junio

Ponencia: “Through the Looking Glass: José Gaos and the Construction of Mexican Philosophy”, en el *20th Century Mexican Philosophy: A Binational Symposium*, College of William and Mary, Williamsburg, Virginia, 12 de abril

Ponencia: “Deconstruir el existencialismo en México: una mirada desde la historia y la sociología”, presentada en la Jornada de posdoctorantes 2014, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 27 de marzo

2013

Conferencia: “La nueva biografía: algunos problemas teóricos y metodológicos”, Universidad de Guanajuato, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 9 de diciembre

Ponencia: “De la autobiografía filosófica a la biografía intelectual: José Gaos en el espejo biográfico”, en el congreso internacional *Biografías, ¿para qué?*, CIESAS-DF, 17 de octubre

Ponencia: “François Hartog o el contraste como método”, en el coloquio *Historia y método en el siglo XX*, Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, 23 de agosto

Ponencia: “José Gaos y el existencialismo mexicano”, como parte de la *Jornada gaosiana*, celebrada en la Universidad Autónoma de México, unidad Cuajimalpa, 1 de marzo

Ponencia: “El sujeto de la biografía”, en el coloquio *Teoría y crítica en el quehacer historiográfico*, Instituto de Investigaciones Históricas, 14 de febrero

2012

Ponencia: “Una polémica en torno al neokantismo”, dentro del coloquio *Leopoldo Zea: análisis de su vida y obra con motivo del centenario de su nacimiento*, El Colegio de México, 20 de septiembre

Conferencia: “Metáforas del exilio: José Gaos y la noción del transtierro”, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 14 de septiembre

Ponencia: “Puentes de papel: Eduardo Nicol en la revista *Filosofía y Letras*”, segunda parte del seminario interdisciplinar *El exilio español de 1939 y el debate sobre la modernidad iberoamericana*, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 28 de marzo

2011

Conferencia: “José Gaos y el liberalismo”, ceremonia inaugural de la cátedra José Gaos, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Complutense de Madrid y el Banco Santander. Coordinación de Humanidades, UNAM, 7 de noviembre

Ponencia: “Puentes de papel: Eduardo Nicol en la revista *Filosofía y Letras*”, dentro del seminario interdisciplinar *El exilio español de 1939 y el debate sobre la modernidad iberoamericana*, El Colegio de México, 27 de octubre

Ponencia: “Metáforas del exilio: José Gaos y el génesis de un transtierro”, en el coloquio *Las armas y las letras. Lecturas políticas del exilio español de 1939 en México*, XVI Congreso Internacional de Filosofía de la Asociación Filosófica de México, Toluca, 25 de octubre

2010

Ponencia: “Escribir la identidad: José Gaos y su proyecto autobiográfico”, dentro del Coloquio Internacional *La historia intelectual como historia literaria (México y Argentina)*, organizado por El

Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México y la Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt, El Colegio de México, 30 de septiembre

3.2 PARTICIPACIÓN COMO COMENTARISTA

2020

Participación como comentarista en el ciclo de cine comentado “Por nosotras”, UNAM, campus Morelia, 2 de marzo

2019

Ponente en la mesa redonda “El exilio y la experiencia de la guerra: memoria, reflexión, recreación”, en el Congreso internacional *Arte, ciencia y pensamiento en el exilio republicano español de 1939*, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, Madrid, 30 de septiembre

2016

Ponente en la mesa redonda “Teoría e Historia: trayectorias convergentes y retos en común”, como parte de las *Jornadas sobre teoría de la historia*, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH, 6 de mayo

2014

Ponente en el ciclo de conferencias “La reflexión teórica y el saber histórico. Elementos para un diagnóstico actual”, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 5 de agosto

Comentarista de la ponencia del doctor Andrés Ríos, en el coloquio *Particularidades de la recepción de Freud en México*, Casa Leon Trotsky, 23 de mayo

2013

Comentarista de la ponencia de Guillermo Zermeño, “Sobre la condición postnacional en la historiografía contemporánea: el caso de *Iberconceptos*”, Colegio Internacional de Graduados “Entre espacios”, CIESAS, 11 de abril

2011

Comentarista de la ponencia de Pilar Gilardi, “Vida fáctica, historia e historiografía en la filosofía de Martin Heidegger”, décima sesión del seminario institucional de Historiografía, El Colegio de México, 23 de junio

3.3. PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES

2019

Presentación del libro de Elva Peniche Montfort e Israel Rodríguez (comp.), *Antonio Reynoso, cinefotógrafo*, Centro Cultural de la UNAM, Morelia, 22 de marzo

Presentación del libro de José Gaos, *Obras completas. I. Escritos españoles*, 2 volúmenes, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 22 de febrero

Presentación del libro de Nayelli Castro Ramírez, *Hacerse de palabras. Traducción y filosofía en México (1940-1970)*, Librería Bonilla, 25 de enero

2018

Presentación del libro de Carlos Illades, *El marxismo en México. Una historia intelectual*, Librería Gandhi, 31 de mayo

Presentación del libro de Daniela Spenser, *En combate. La vida de Lombardo Toledano*, Biblioteca Pública de la UMSNH, 19 de abril

Presentación del primer número de la revista *Inflexiones*, Casa de las Humanidades, 6 de abril

Presentación del libro de Alberto Fragio, *Paradigmas para una metaforología del cosmos*, UAM, 2016. El Colegio de México, 2 de marzo

2017

Presentación del expediente monográfico “La historia en un tiempo presentista”, *Desacatos. Revista de Ciencias Sociales*, Feria Internacional del Libro, Guadalajara, 2 de diciembre

Presentación del libro de Guillermo Zermeño, *Historias conceptuales*, México, El Colegio de México, 2017. El Colegio de México, 16 de noviembre

Presentación de *Inflexiones. Revista de ciencias sociales y humanidades*, en el marco del *1er coloquio internacional multidisciplinario, “Representaciones: horizontes y desafíos”*, Morelia, 8 de septiembre

Presentación del libro de María Eugenia Romero Sotelo, *Los orígenes del neoliberalismo en México. La escuela austriaca*, México, FCE, 2016, Universidad de Guanajuato, 24 de agosto

Presentación del libro de Félix Palavicini, *La visión de Palavicini del derecho constitucional a principios del siglo XX*, México, Suprema Corte de Justicia, 2016, Feria de Minería, 2 de marzo

2016

Presentación del libro de Daniel Inclán, *El problema del sujeto en la historia. Los discursos críticos latinoamericanos a finales del siglo XX*, México, UNAM, 2015, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 6 de mayo

Presentación del libro de Conxita Simarro, *Diario de una niña en tiempos de guerra y exilio*, México, UNAM, UNED, 2016, Casa de las Humanidades, 21 de abril

Presentación del libro de mi autoría, *José Gaos en México: una biografía intelectual, 1938-1969*, en el marco del *IV Coloquio de Teoría de la Historia*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 16 de marzo

Presentación del libro de Álvaro Morcillo Láiz y Eduardo Weisz (eds.), *Max Weber en Iberoamérica. Nuevas interpretaciones, estudios empíricos y recepción*, México, FCE, 2016, Feria de Minería, 20 de febrero

Presentación del libro de mi autoría, *José Gaos en México: una biografía intelectual, 1938-1969*, Facultad de Filosofía, Universidad de Querétaro, 21 de enero

2015

Presentación del libro de mi autoría, *José Gaos en México: una biografía intelectual, 1938-1969*, El Colegio de México, 26 de noviembre

Presentación del libro de Fernando Betancourt, *Historia y cognición. Una propuesta epistemológica desde la teoría de sistemas*, México, UNAM, Universidad Iberoamericana, 2015, Casa de las Humanidades, 1 de octubre

2014

Presentación del libro de Pilar Gilardi, *Heidegger: la pregunta por los estados de ánimo (1927-1930)*, México, Bonilla Artigas, 2013, Casa de las Humanidades, 3 de septiembre

2013

Presentación del libro de José Gaos, *Filosofía y vocación. Seminario de filosofía moderna de José Gaos*, México, FCE, 2012, Facultad de Estudios Superiores, UNAM-Acatlán, 6 de noviembre

Comentarista del libro de Emilio Uranga, *Análisis del ser del mexicano y otros ensayos sobre la filosofía de lo mexicano (1949-1952)*, edición y prólogo de Guillermo Hurtado, México, Bonilla, 2013. Instituto de Investigaciones Filosóficas, 8 de octubre

Comentarista del libro de Carlos Pereda, *La filosofía en México en el siglo XX. Apuntes de un participante*, México, Conaculta, 2013. Librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica, 22 de agosto

3.4 ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS

2019

Organizadora, junto con Antolín Sánchez Cuervo, del simposio “Exilio, destierro, transtierro”, dentro del V Congreso Iberoamericano de Filosofía, 17-21 de junio

2018

Organización de la visita de Frank Ankersmit, en colaboración tripartita de la UDIR, la UAM-A, y la Universidad Iberoamericana, 19-23 de febrero.

Miembro del comité científico del Congreso Internacional *El legado de Ortega y Gasset en el exilio republicano del 39: continuidades y rupturas*, Fundación Ortega-Marañón, CSIC, Madrid, 12-14 marzo.

2017

Co-organizadora del *1er coloquio internacional multidisciplinario, “Representaciones: horizontes y desafíos”*, Morelia, 7 y 8 de septiembre

2016

Miembro del Comité organizador del *III Congreso de Historia Intelectual de América Latina*, celebrado en El Colegio de México del 8 al 11 de noviembre

Coordinadora de la mesa “Historia intelectual y traducción”, en el marco del *III Congreso de Historia Intelectual de América Latina*, El Colegio de México del 10 de noviembre

Co-organizadora de las *Jornadas sobre Teoría de la Historia*, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 5 y 6 de mayo

2013

Co-organizadora del coloquio *Teoría y crítica en el quehacer historiográfico*, desarrollado en El Colegio de México y en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, los días 13 y 14 de febrero

3.5 ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

2019

Participación en la entrevista radiofónica Tinta, con ocasión del 80 aniversario del exilio republicano español, 13 de junio

Participación en la mesa de diálogo “Tres filósofos del siglo XX”, El Colegio Nacional, 12 de febrero

2018

Participación en la charla “Ir a contracorriente: mujeres en la ciencia política, la economía y la historia”, *2ª Feria de Licenciaturas y Posgrados de El Colegio de México*, El Colegio de México, 6 de octubre

2017-2020

Participación en el marco del programa Visita Científica a la UNAM (“Puertas Abiertas”), con el taller “Investigar la vida: historia y biografía”, UNAM, Campus Morelia

2017

Participación en el conversatorio “Trayectorias femeninas. Ser mujeres en las ciencias y las humanidades”, en el marco de la Primera Jornada ENES Morelia por la Conmemoración del Día Internacional de la Mujer, 8 de marzo

Participación en el programa televisivo por el centenario del periódico *El Universal*, transmitido por Canal Once

Entrevista para el BUM, Boletín de la UNAM, campus Morelia, número 59, enero-febrero 2017

2016

Participación en el marco del programa Visita Científica a la UNAM (“Puertas Abiertas”), con el taller “Mi familia es muchas familias”, UNAM, Campus Morelia, 29 de noviembre

2014-2019

Participación en la “Fiesta de las Ciencias y las Humanidades”, organizada por la Dirección General de Divulgación de las Ciencias, UNAM

2014

Participación en el programa televisivo dedicado a José Gaos, como parte del ciclo organizado por TV UNAM con motivo de los 75 años del exilio republicano en México, 9 de junio

Participación en el ciclo de conferencias *Los jóvenes, las humanidades y el pasado mexicano*, organizado por el programa de investigación en Humanidades y ciencias sociales y la Coordinación de Humanidades, UNAM, 24 de febrero

C. PUBLICACIONES

1. LIBROS

1. DE AUTOR

José Gaos en México: una biografía intelectual, 1938-1969, México, El Colegio de México, 2015, 490p., ISBN 978 607 462 745 9.

1.2 EDICIÓN

Los empeños de una Casa. Actores y redes en los inicios de El Colegio de México, 1940-1950, edición y coordinación de Aurelia Valero, México, El Colegio de México, 2015, ISBN 978 607 462 835 7

Filosofía y vocación. Seminario de filosofía moderna de José Gaos. Textos de José Gaos, Ricardo Guerra, Alejandro Rossi, Emilio Uranga y Luis Villoro. Edición e introducción de Aurelia Valero Pie, epílogo de Guillermo Hurtado, México, Fondo de Cultura Económica, 2012, ISBN 978-607-16-0969-4.

1.3 LIBROS EN PROCESO DE PUBLICACIÓN

Historia intelectual y traducción: más allá de las fronteras nacionales, coordinación de Aurelia Valero, México, UNAM (en dictamen).

2. ARTÍCULOS

2.1 ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS ARBITRADAS

2019

Coordinación, junto con Wilton da Silva, del número monográfico acerca del tema “Las vidas abiertas de América Latina: escritos (auto)biográficos”, *Maracanan* 22 (sep.-dic. 2019), Edición especial 20 años. “Presentación”, pp. 11-15.

“Sobre la vida en rodajas o el (sin)sentido de la biografía intelectual”, en el expediente “¿Qué es la historia intelectual? Otra vez la pregunta”, coordinado por Grethel Domenech, *Fractal* 87 (ene.-abr. 2019), pp. 63-85.

2017

Coordinación, junto con Guillermo Zermeño, del número monográfico acerca del tema “La historia en un tiempo presentista”, *Desacatos. Revista de Antropología Social*, núm. 55, sep.-dic. 2017. “Presentación”, pp. 8-11.

“Reporte del tiempo: presente e historia”, en coautoría con Daniel Inclán, *Desacatos. Revista de Antropología Social*, núm. 55, sep.-dic. 2017, pp. 60-73.

“Pasado y presente de la Constitución de 1917: del liberalismo al Estado revolucionario”, en *Legajos. Boletín del Archivo General de la Nación*, núm. 12 (ene.-abr. 2017), pp. 13-39.

2016

“Biografía, historia e identidad: una propuesta y un ejemplo”, en *Desacatos. Revista de Antropología Social*, núm. 50, ene.-abr. 2016, pp. 52-69.

2014

“Diálogos entre filosofía e historia: Luis Villoro (1922-2014)”, en *Historia Mexicana*, núm. 254, oct.-dic. 2014, pp. 713-735.

“José Gaos, Edmundo O’Gorman, Leopoldo Zea y el Seminario para el estudio del pensamiento en los países de lengua española”, en *Historia Mexicana*, núm. 252, abril-junio 2014, pp. 1761-1807.

2013

“Metáforas del exilio: José Gaos y su experiencia de ‘trastierro’”, en *Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico*, núm. 18, 2013, pp. 71-87.

2.2 ARTÍCULOS EN REVISTAS DE DIVULGACIÓN

2019

“Diarios de un trasterrado”, en *Letras Libres*, julio de 2019, pp. 31-33.

3. CAPÍTULOS DE LIBRO

3.1. CAPÍTULOS PUBLICADOS

2017

“François Hartog (n. 1946) o el contraste como método”, en Pilar Gilardi y Martín Ríos (coords.), *Historia y método en el siglo XX*, México, UNAM, 2017, pp. 81-104.

2015

“Introducción”, en Aurelia Valero Pie (ed. y coord.), *Los empeños de una Casa. Actores y redes en los inicios de El Colegio de México, 1940-1950*, México, El Colegio de México, 2015, pp. 11-29.

“La importancia de ser filósofo: Juan David García Bacca en El Colegio de México”, en Aurelia Valero Pie (ed. y coord.), *Los empeños de una Casa. Actores y redes en los inicios de El Colegio de México, 1940-1950*, México, El Colegio de México, 2015, pp. 295-313.

“La Constitución de 1917 en la perspectiva de un político tabasqueño: Félix F. Palavicini, periodista y legislador (1916-1917)”, en Catherine Andrews, Luis Barrón y Francisco J. Sales Heredia (coords.), *Miradas a la historia constitucional de México. Ensayos en conmemoración del centenario de la Constitución de 1917*, México, CIDE-CSOP, 2015, pp. 167-185.

“Diálogos entre filosofía e historia: Luis Villoro (1922-2014)”, en *Luis Villoro, páginas de Historia Mexicana*, México, El Colegio de México, 2015, pp. 141-163 [reimpresión del artículo publicado en la revista *Historia Mexicana*].

2014

“Escribir la identidad: José Gaos y su proyecto autobiográfico”, en Friedhelm Schmidt-Welle (coord.), *La historia intelectual como historia literaria*, El Colegio de México, Cátedra Guillermo y Alejandro von Humboldt, 2014, pp. 147-174.

“Puentes de papel: Eduardo Nicol en la revista *Filosofía y Letras*”, en Antolín Sánchez Cuervo y Guillermo Zermeño (eds.), *El exilio español del 39 en México. Mediaciones críticas entre dos mundos*, México, El Colegio de México, 2014, pp. 17-41.

2012

“Introducción”, en *Filosofía y vocación. Seminario de filosofía moderna de José Gaos*, México, FCE, 2012, pp. 9-29.

3.2. CAPÍTULOS ACEPTADOS PARA PUBLICARSE

“Un héroe de papel: algo más sobre la recepción de José Ortega y Gasset en la filosofía mexicana, 1930-1960”, en Pablo Fusi y Antonio López Vega (coords.), *Diálogo cultural y científico en el eje Atlántico en el siglo XX: España - Argentina / México / Estados Unidos*, Barcelona, Galaxia Gutemberg (entregado para publicarse)

“Una polémica en torno al neokantismo”, en Javier Garciadiego (coord.), *Leopoldo Zea: análisis de su vida y obra*, México, El Colegio de México (entregado para publicarse).

“Una polémica en torno al neokantismo: actores, redes y tramas en la filosofía mexicana, 1947-1948”, en Ambrosio Velasco (coord.), *Controversias filosóficas en México* (entregado).

“Los trotes de la memoria: la estatua ecuestre de Carlos IV, El Caballito, entre la conservación y la pérdida”, en Guadalupe Matus y Javier Ramírez (coords.), *Instrumentos de la memoria. Debates desde la Historia del Arte* (entregado para publicarse)

“Hayden White y la representación histórica”, en Mariana Masera (coord.), *Las representaciones culturales y sociales: horizontes y desafíos* (entregado para publicarse).

Con Luis Miguel García, “El premio Nobel de Literatura y el género de la academia: una historia de no ficción”, en Daniele Colosi (coord.) (aprobado para publicarse) [texto de divulgación]

“Cuando traducir es inventar: actores, redes y contextos en la recepción en Norteamérica de José Ortega y Gasset”, en Aurelia Valero Pie (coord.), *Traducción e historia intelectual: más allá de las fronteras nacionales* (entregado para publicarse)

4. TRADUCCIONES

4.1 TRADUCCIONES PUBLICADAS

2019

Frank Ankersmit, “Nostalgia y atemporalidad”, trad. Aurelia Valero Pie, en *Inflexiones* 3 (ene.-jun. 2019), pp. 9-45.

2017

José Gaos y Francisco Larroyo, “Two Ideas of Philosophy”, trad. Robert Sanchez y Aurelia Valero, en Robert Sanchez y Carlos Sanchez (eds.), *Mexican Philosophy in the 20th Century: Essential Readings*, Nueva York, Oxford University Press, 2017, pp. 93-119.

José Gaos, “My Two Cents”, trad. Robert Sanchez y Aurelia Valero, en Robert Sanchez y Carlos Sanchez (eds.), *Mexican Philosophy in the 20th Century: Essential Readings*, Nueva York, Oxford University Press, 2017, pp. 120-124.

2016

Hans-Ulrich Gumbrecht, “Nuestro amplio presente. Sobre el surgimiento de una nueva construcción del tiempo y sus consecuencias para la disciplina de la historia”, trad. Aurelia Valero, en Guillermo Zermeño (ed.), *Historia/Fin de siglo*, México, El Colegio de México, 2016, pp. 123-133.

4.2 TRADUCCIONES EN PRENSA

Mark Salber Phillips, “¿Qué era la pintura de historia y qué es hoy? Una introducción al género y algunas reflexiones acerca de su futuro”, en Mariana Masera (coord.), *Las representaciones culturales y sociales: horizontes y desafíos* (entregado para publicarse).

5. RESEÑAS

2019

Reseña de Elva Peniche Montfort e Israel Rodríguez (comp.), *Antonio Reynoso, cinefotógrafo*. Investigación y edición de Elva Peniche Montfort e Israel Rodríguez. México, Secretaría de Cultura, Centro de la Imagen, 2018, en *Inflexiones*, jul.-dic. 2019, pp. 135-139.

Reseña de José Gaos, *Obras Completas I. Escritos españoles (1928-1938)*, 2 volúmenes, prólogo de Agustín Serrano de Haro, coordinador de la edición Antonio Ziriñ Quijano, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2018, en *Revista de Occidente* 456 (mayo 2019), pp. 142-146.

Reseña de Daniela Spenser, *En combate. La vida de Lombardo Toledano*, México, Mondadori, 2018, en *Inflexiones* 3 (ene.-jun. 2019), pp. 155-161.

Reseña de Jorge de Hoyos Puente, *¡Viva la inteligencia! El legado de la cultura institucionista en el exilio republicano de 1939*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2016, en *Historia Mexicana* 271 (ene.-mar. 2019), pp. 1381-1386.

2018

En coautoría con Daniele Colosi. Reseña de Alberto Fragio, *Paradigmas para una metaforología del cosmos*, México, UAM-C, 2016, en *Inflexiones* 2 (jul.-dic. 2018), pp. 189-196.

Reseña de Carlos Alberto Sánchez, *Contingency and Commitment: Mexican Existentialism and the Place of Philosophy*, Albany: State University of New York, 2016, en *Hispanic American Historical Review* 98:1 (febrero 2018), pp. 175-177.

Reseña de Félix Palavicini, *La visión de Palavicini del Derecho Constitucional a principios del siglo XX*, estudio preliminar de José Manuel Villalpando, México, Suprema Corte de Justicia de la Nación,

2016, en *Secuencia* (2018), disponible en
<http://secuencia.mora.edu.mx/index.php/Secuencia/article/view/1634>

2017

Reseña de Álvaro Morcillo Laiz y Eduardo Weisz (eds.), *Max Weber en Iberoamérica. Nuevas interpretaciones, estudios empíricos y recepción*, México, Fondo de Cultura Económica, Centro de Investigación y Docencia Económicas, 2016, en *Prismas* 21 (2017), pp. 334-336.

Reseña de Conxita Simarro, *Diario de una niña en tiempos de guerra y exilio, 1938-1944: de Matadepera (España) a ciudad de México*, edición de Susana Sosenski, prólogo de Rita Arias, estudios introductorios de Susana Sosenski y Alicia Alted Vigil, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2015, *Historia Mexicana*, núm. 264, abr.-jun. 2017, pp. 2199-2205.

2016

Reseña de Fernando Betancourt, *Historia y cognición. Una propuesta de epistemología desde la teoría de sistemas*, México, UNAM, Universidad Iberoamericana, 2015, en *Estudios de historia moderna y contemporánea*, marzo de 2016, pp. 161-163.

2014

Reseña de Emilio Uranga, *Análisis del ser del mexicano y otros ensayos sobre la filosofía de lo mexicano (1949-1952)*, edición y prólogo de Guillermo Hurtado, México, Bonilla, 2013, en *Diánoia*, vol. LIX, núm. 72, mayo de 2014, pp. 155-161.

D. IDIOMAS

Español	lengua materna
Inglés	nivel avanzado
Francés	nivel avanzado
Alemán	competencia básica

Fecha de actualización: mayo 2020