



El 4º piso
Librería

www.filosoficas.unam.mx/catalogo/

Novedades

Filosofía moderna

Disonancias
de la *Crítica*

Variaciones sobre
cuatro temas kantianos

Efraín Lazos



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO + INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS

\$200.00



Librería *El cuarto piso*

Instituto de Investigaciones Filosóficas. Circuito Mario de la Cueva,
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, D.F.

Horario: lunes a viernes de 10:30 a 6:30

Aceptamos tarjetas MasterCard y Visa

Informes: 56 22 75 04. Correo electrónico: ventas-iif@filosoficas.unam.mx



Disonancias de la *Crítica*

Efraín Lazos

En *Disonancias de la Crítica*, Efraín Lazos emprende la discusión de cuatro temas fundamentales de la filosofía teórica kantiana y de la epistemología y la filosofía de la mente: la distinción entre intuiciones y conceptos; el idealismo y la humildad epistémica; el valor del escepticismo filosófico y su refutación; y la teoría kantiana del yo y la autoconciencia. De manera a un tiempo precisa y profunda, la obra reconstruye el pensamiento de Kant en el contexto de su discusión con otras teorías de su tiempo; por ejemplo, su confrontación con la lógica del momento, con las teorías newtoniana y lebniziana del espacio, con el subjetivismo berkeleyano y con la teoría cartesiana del yo. Pero, sobre todo, emprende un necesario diálogo crítico con la obra de los más influyentes intérpretes de Kant de las últimas décadas: P.F. Strawson, W. Sellars, H. Allison, P. Guyer, B. Stroud, R.P. Horstmann, J. McDowell, P. Kitcher y R. Langton, entre otros.

En la primera variación, Lazos rechaza, a partir de la estética trascendental, la lectura conceptualista de la distinción entre intuiciones y conceptos, argumentando con recursos kantianos en favor del no conceptualismo del contenido mental. Por otro lado, para quienes han visto el idealismo kantiano como una amenaza, la segunda variación presenta un recorrido fresco de la célebre tesis kantiana de la humildad, según la cual ignoramos necesariamente las cosas en sí mismas. Ésta es, acaso, la parte más original de la obra. La tercera variación se ocupa del problema del escepticismo y de la reacción de Kant ante la versión cartesiana del mismo. Por último, en la cuarta variación, Lazos aborda la llamada tesis de la exclusión, según la cual el yo pienso kantiano está inevitablemente fuera del mundo empírico.

Escrito en un estilo directo, sin barroquismos ni ambages pero con humor e ironía, estas variaciones sobre cuatro temas kantianos serán de interés duradero no sólo para el público especializado (los lectores y lectoras que ya han pensado por sí mismos los problemas aquí abordados), sino también para aquellos lectores en formación que desean ir más allá de los lugares comunes y de los caminos kantianos ya muy transitados.

Título: *Disonancias de la Crítica*
Variaciones sobre cuatro temas kantianos

Autor: Efraín Lazos

Colección: Filosofía moderna

ISBN: 978-607-02-5058-3

Páginas: 254

50% de descuento a universitarios
www.filosoficas.unam.mx

\$200.00