

LEONARDO FRÍAS

Los congregados a su homenaje fueron tan disímiles como su vocación de diversidad. La museógrafa, curadora y promotora cultural Lilia Weber Domínguez recibió un homenaje *in memoriam* de la UNAM, por medio de la Facultad de Arquitectura (FA), donde hubo evocaciones y párpados como palmas enrojecidas.

La universitaria, coordinadora de exposiciones en recintos culturales de la UNAM, quien falleció en junio pasado, fue formadora de varias generaciones de curadores, compartió generosa su conocimiento y la charla didáctica. “Su presencia es intangible en la vida cultural de esta Universidad y del país”, señaló Marcos Mazari, director de la FA.

En el Aula Enrique del Moral, Mazari leyó parte de la hoja de ruta curricular de la homenajeada. Citó su labor en el Museo de Ciencias y Artes, el Palacio de la Autonomía, el Centro Cultural Universitario, el Palacio de Minería, San Ildefonso y otros repositorios de arte, como el Museo Nacional de Antropología.

Celia Facio Salazar, académica de esa Facultad, rememoró su trabajo conjunto en exposiciones. “Siempre con una gran



Foto: Francisco Parra.

● Familiares y amigos de la museógrafa.

Sentido homenaje póstumo a Lilia Weber

calidad humana, no sólo nos habló de museografía, sino también de la vida misma”, subrayó.

Mauricio Trápaga Delfín, investigador de la FA recordó su voz firme y el inicio de lo que podía ser un regaño: “¡A ver, niño, te voy a explicar!”.

Ante familiares, amigos, académicos, autoridades e integrantes de la comunidad universitaria, como el exrector José Narro, Marcela Rivero Weber presentó un video en el que ella y sus hermanos describieron a su madre y detallaron el ejemplo recibido. *g*

Premio Sverdlin a las mejores tesis de filosofía

LEONARDO FRÍAS

Aquí está la estirpe del pensamiento riguroso y crítico. Cuatro filósofos universitarios de alto nivel, con ideas reinterpretadas y enriquecidas de pensadores atemporales, fueron distinguidos en la Facultad de Filosofía y Letras con el Premio Norman Sverdlin a las mejores tesis del ámbito.

Los triunfadores en la más reciente edición, correspondiente a 2017, fueron: en licenciatura, Joel Enrique Cedeño Jiménez, con “La construcción metaética de los derechos humanos”; en maestría, Christian Felipe Pineda Pérez, con “La objeción de apraxia en el escepticismo académico”, y en doctorado, “Modulación y composicionalidad” de Laura Campos Millán, y “Heidegger y Hartmann: una confrontación de horizontes ontológicos”, de Luis Fernando Mendoza Martínez.

En 1984 la UNAM, por medio de esa entidad académica y la familia Sverdlin, instituyeron dicho galardón, además de mantener viva la memoria de quien fue un destacado académico universitario.

El propósito del premio consiste en reconocer y estimular la excelencia académica, la creatividad y la originalidad



Foto: Fernando Velázquez.

● Christian Pineda, Luis Mendoza, Laura Campos y Enrique Cedeño.

de los estudiantes de filosofía; se otorga cada año en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado.

En ceremonia realizada en el Aula Magna de Filosofía y Letras, ante integrantes de la familia Sverdlin, así como de autoridades de esa Facultad encabezadas por Ricardo García Arteaga, secretario general del plantel, Alicia Montemayor, integrante del jurado, dio a conocer los nombres de los estudiantes reconocidos.

En su oportunidad, Mario Gómez Torrente, también miembro del jurado e investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas, habló de los trabajos premiados. En nombre de los galardonados hablaron Laura Campos y Joel Enrique Cedeño. Éste dejó en claro que el estudio de los clásicos es absolutamente imprescindible para conocer los fundamentos de la filosofía, pero no sólo debe quedarse ahí. *g*