

CONSERVANDO EL REALISMO

Sobre los supuestos metafísicos de John McDowell*

JORGE ORNELAS BERNAL
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
jornelas@filosoficas.unam.mx

Resumen:

Aquí intento responder una de las objeciones más comunes a la obra de John McDowell, a saber, que es una versión del idealismo que identifica lo real con lo que podemos pensar. Mostraré que a esta objeción subyace una imagen metafísica moderna en la que la mente y el mundo se oponen de manera irreconciliable, y que una vez desactivado su atractivo desaparece también la base que hace inteligible dicha objeción. Desarrollo una interpretación de la perspectiva de McDowell que se encuentra comprometida con un realismo robusto, según el cual el mundo existe de manera independiente de la mente.

Palabras claves: John McDowell, realismo/idealismo, mito de lo Dado.

Abstract: *Keeping Realism*

In this paper I will try to respond to what is perhaps the most common objection to John McDowell's work, namely, that it is a version of idealism that identifies reality with what we can think. I'll try to show that underlying this objection, there is a modern metaphysical image in which mind and world are regarded as irreconcilable opposites; and that once the appeal of this image is desactivated, the basis for the objection vanishes with it. I develop an interpretation of McDowell's work as committed to a robust realism in which the world exists independently of mind.

Keywords: John McDowell, Realism/Idealism, Myth of the Given.

Mind and World (cf. MW) de John McDowell es uno de los libros más influyentes e importantes en los últimos años, pero también uno de los más polémicos. Se trata de una obra de *diagnóstico* y también *terapéutica* en la que no hay compromiso con ninguna posición *constructiva*, lo cual ha irritado a más de uno de sus comentaristas. En este trabajo intento responder una de las objeciones –quizá la más común– que ha recibido la obra de McDowell, a saber, que no es más que una versión del idealismo que identifica lo real con lo que podemos pensar. Intentaré mostrar que a esta objeción subyace una imagen metafísica moderna en la que la mente y el mundo se oponen de manera irreconciliable, y que una vez desactivado el atractivo de dicha imagen desaparece también la base que hace inteligible la imputación de idealismo a la perspectiva de McDowell. Intento mostrar

Agradezco a Guillermo Hurtado, Efraín Lazos, Teresa Verthein y a un árbitro anónimo de Ideas y Valores por sus agudos comentarios y críticas que enriquecieron este trabajo.